

中央戏剧学院数字戏剧系

数字戏剧创作专业博士方向简介

一、方向简介

数字戏剧创作以舞台空间成像技术为基础，以数字景物、数字人物创作为特点，应用虚实交互和空间变换手法，进行舞台场景设计和剧目创作。申请者须掌握扎实的戏剧与影视理论基础，有一定的舞台多媒体应用经验，具有戏剧创作经历。

二、导师队伍

该方向将采取导师组联合培养的方式，导师组由郝戎、沈晨、郭富民、张洪琛、翁冬冬等组成。

郝戎：中央戏剧学院院长、党委副书记，教授

沈晨：中国东方演艺集团艺术总监，国家一级编导

郭富民：中央戏剧学院戏剧文学系，教授

张洪琛：中央戏剧学院舞台美术系主任，教授

翁冬冬：中央戏剧学院客座教授，北京理工大学光电学院研究员