

“十四五” 事业发展规划

2021-2025

中央戏剧学院 The Central Academy of Drama

“十四五”时期是我国由全面建成小康社会向基本实现社会主义现代化迈进的关键时期，是实现2035年教育现代化目标奠定基础的关键时期，在这“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，需要以更高的历史站位，谋划更具战略意义的事业发展新格局。要胸怀两个大局，一个是中华民族伟大复兴的战略全局，一个是世界百年未有之大变局；要准确识变、科学应变、主动求变来谋划“十四五”发展，把握和用好重大战略机遇期，推动学院事业的发展。日前，经学院研究决定，正式发布《中央戏剧学院“十四五”事业发展规划（2021-2025年）》。



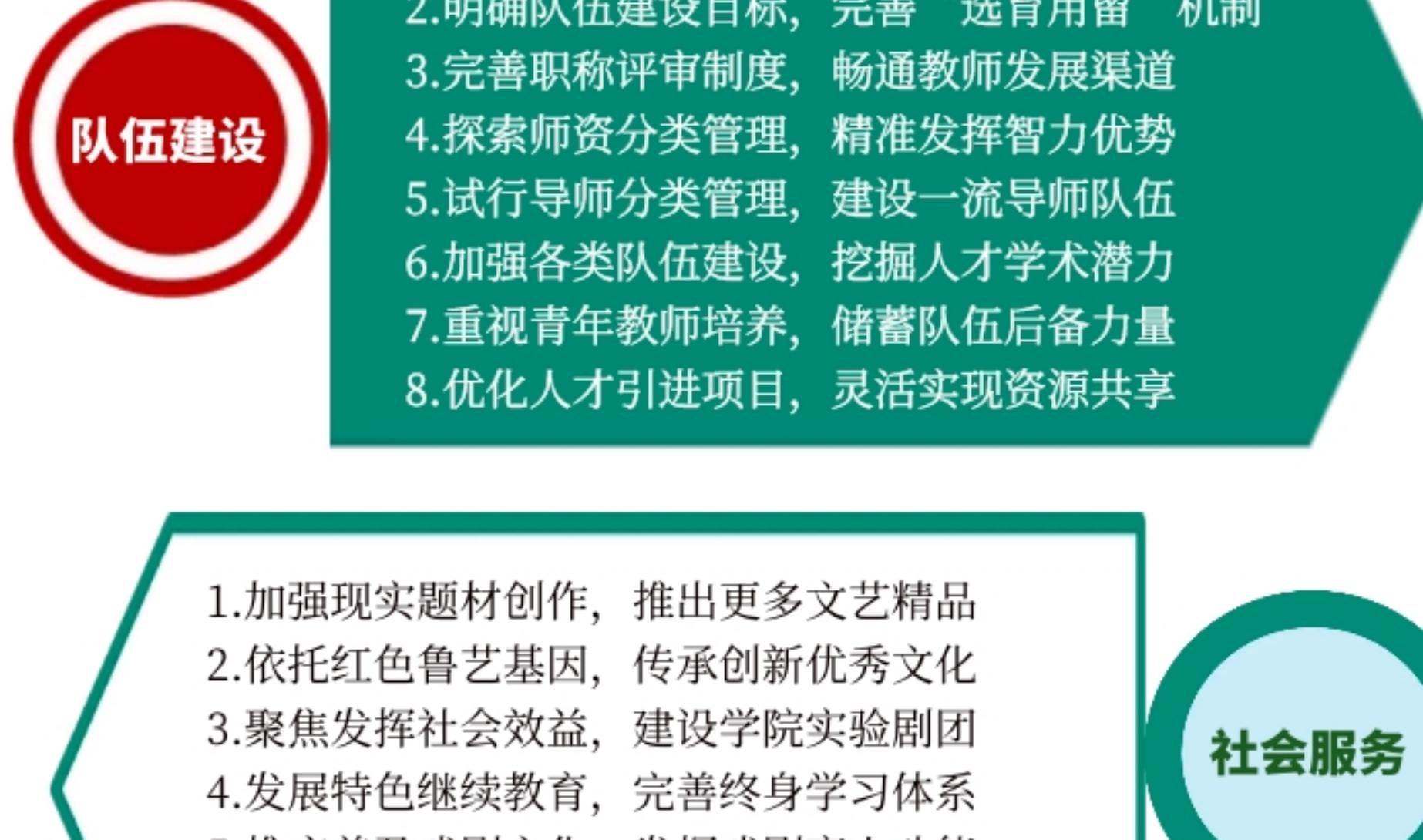
发展基础与形势

(一) “十三五”时期主要成绩

党建工作持续加强
学科实力明显提高
人才培养成效显著
科研成果取得突破
文化传承形式多样

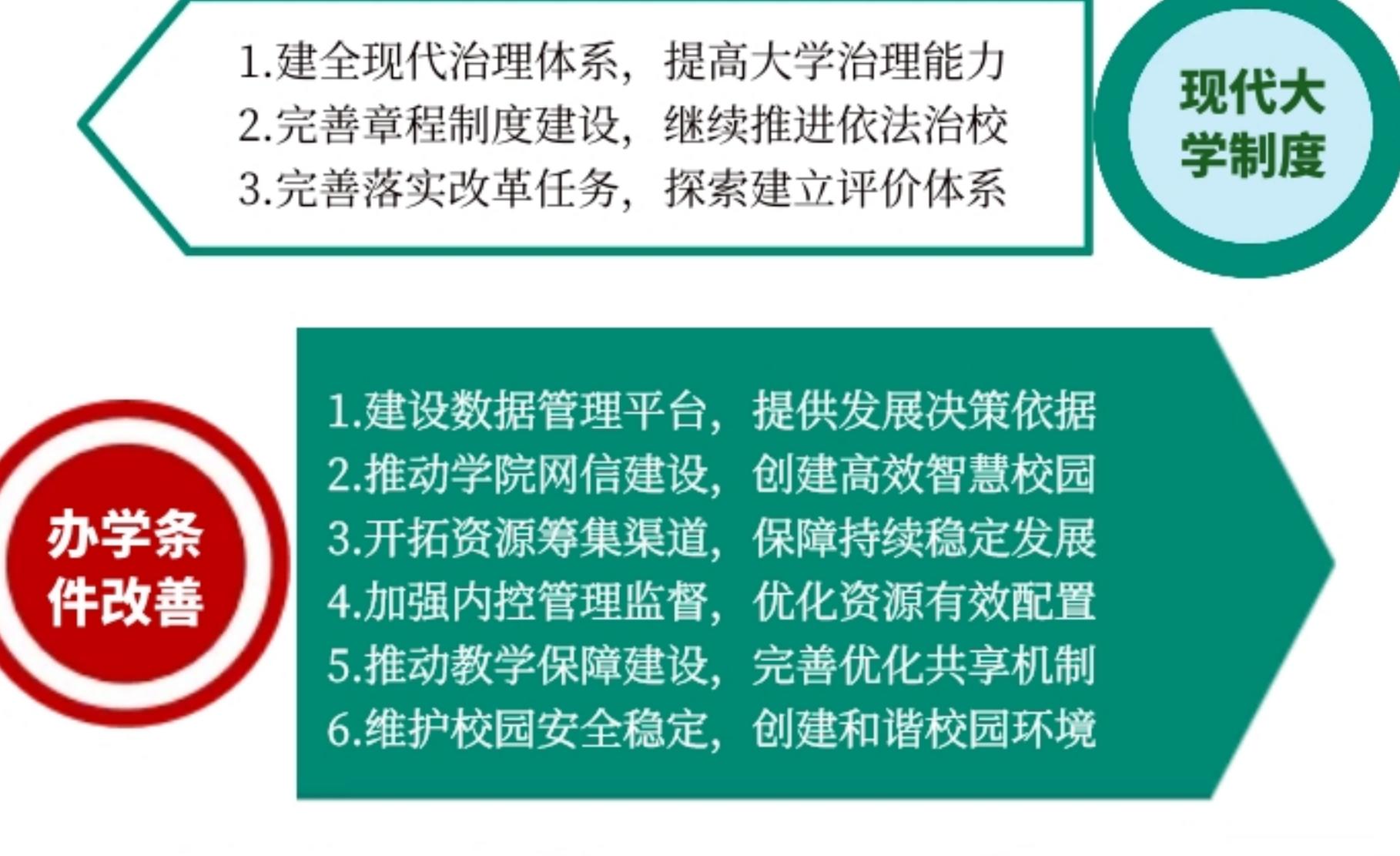
师资队伍结构优化
国际交流不断深入
治理体制逐渐完善
办学条件显著改善

(二) 形势与机遇



发展思路

(一) 指导思想



(二) 目标定位



(三) 基本原则

建设任务

(一) 党建和思想政治工作

1. 加强党的全面领导,坚持正确办学方向
2. 深化全面从严治党,提升管党治党水平
3. 强化宣传平台建设,壮大主流舆论阵地

(二) 人才培养

1. 厚植核心价值观,培养德艺双馨人才
2. 优化三全育人机制,“思政+戏剧”同向而行
3. 巩固本科教育优势,探索“新文科”交叉融合
4. 实施研究生分类培养,突出培养重点特色
5. 加大研究生国际化,培育高层次国际人才
6. 继续推动招生改革,推进考评制度改革
7. 优化人才培养结构,完善招生培养机制
8. 鼓励学生研习经典,传承创新优秀文化
9. 探索改革实践教学,推进协同育人建设
10. 深化创新创业教育,不断提升就业质量

(三) 学科建设

1. 科学规划学科布局,明确学科发展定位
2. 推进一流学科建设,发挥示范带动效应
3. 锚定艺术科技融合,探索未来戏剧形态
4. 强化戏剧学理论建设,构建中国戏剧学方案
5. 完善学科自评机制,动态监控学科建设

(四) 科学研究

1. 强化科研强校共识,激发科研创作活力
2. 服务国家战略需求,推进科研重点布局
3. 完善科研协同机制,鼓励开展交叉融合
4. 实施育人育才战略,推动科教融合发展
5. 加强科研平台建设,打造学科高端智库
6. 提升学报发展质量,建设一流学术期刊
7. 促进优质成果产出,发挥科研支撑作用
8. 推进国际科研合作,谋求强强联合攻关
9. 探索“中国演剧体系”,践行戏剧中国道路

(五) 队伍建设

1. 强化思想政治素质,落实师德师风要求
2. 明确队伍建设目标,完善“选育用留”机制
3. 完善职称评审制度,畅通教师发展渠道
4. 探索师资分类管理,精准发挥智力优势
5. 试行导师分类管理,建设一流导师队伍
6. 加强各类队伍建设,挖掘人才学术潜力
7. 重视青年教师培养,储备队伍后备力量
8. 优化人才引进项目,灵活实现资源共享

(六) 社会服务

1. 加强现实题材创作,推出更多文艺精品
2. 依托红色鲁艺基因,传承创新优秀文化
3. 聚焦发挥社会效益,建设学院实验剧团
4. 发展特色继续教育,完善终身学习体系
5. 推广普及戏剧文化,发挥戏剧育人功能
6. 发挥学院特色优势,继续做好定点帮扶
7. 发挥基金会桥梁作用,增进社会交流互动

(七) 现代大学制度

1. 建全现代治理体系,提高大学治理能力
2. 完善章程制度建设,继续推进依法治校
3. 完善落实改革任务,探索建立评价体系

(八) 办学条件改善

1. 建设数据管理平台,提供发展决策依据
2. 推动学院网信建设,创建高效智慧校园
3. 开拓资源筹集渠道,保障持续稳定发展
4. 加强内控管理监督,优化资源有效配置
5. 推动教学保障建设,完善优化共享机制
6. 维护校园安全稳定,创建和谐校园环境

求真 / 创造 / 至美