

中央戏剧学院 2023 年硕士研究生专业复试考核内容

我院根据各招生系部学科、研究方向要求确定复试内容和方式，详情如下：

招生系部	专业（领域）	研究方向	专业复试考核内容
001. 表演系	戏剧与影视学	01. (全日制) 戏剧（影视）表演理论与实践（表演）	1. 面试：含编演小品、编讲故事、口试
		24. (全日制) 戏剧（影视）表演（表演）	1. 面试：含编演小品、编讲故事、口试
	艺术硕士（戏剧）	25. (全日制) 戏剧（影视）表演（台词）	1. 面试：含编演小品、现场朗诵（自选并提前准备独白与文学作品各一篇）、口试
		26. (全日制) 戏剧（影视）表演（形体）	1. 面试：含编讲故事、形体组合、口试
		27. (全日制) 戏剧（影视）表演（声乐）	1. 面试：含中、外作品演唱各一篇（美声民族流行自选）、视唱练耳、口试
002. 导演系	戏剧与影视学	02. (全日制) 戏剧导演理论与实践	1. 面试
	艺术硕士（戏剧）	28. (全日制) 戏剧导演	1. 面试
003. 舞台美术系	戏剧与影视学	03. (全日制) 舞台美术史论	1. 笔试：舞台美术史论 2. 面试
		04. (全日制) 舞台美术理论与实践（舞台设计）	1. 创作：舞台设计 2. 面试
		05. (全日制) 舞台美术理论与实践（灯光设计）	1. 创作：舞台灯光设计 2. 面试
		06. (全日制) 舞台美术理论与实践（人物造型）	1. 创作：舞台人物造型设计 2. 面试

	艺术硕士（戏剧）	29. (全日制)舞台美术(舞台设计)	1. 创作：舞台设计 2. 面试
		30. (全日制)舞台美术(灯光设计)	1. 创作：舞台灯光设计 2. 面试
		31. (全日制)舞台美术(舞台造型体现)	1. 创作：舞台造型创作 2. 面试
		32. (全日制)舞台美术(人物造型)	1. 创作：舞台人物造型设计 2. 面试
		33. (全日制)舞台美术(舞台技术)	1. 创作：舞台技术 2. 面试
		34. (全日制)舞台美术(演艺影像设计)	1. 创作：演艺影像设计 2. 面试
004. 戏剧文学系	艺术学理论	07. (全日制)批评理论研究	1. 面试
	戏剧与影视学	08. (全日制)戏剧学	1. 面试
		09. (全日制)戏剧理论与批评	1. 面试
		10. (全日制)西方戏剧史论	1. 面试
		11. (全日制)戏剧构作	1. 面试
		12. (全日制)中国戏曲史论	1. 面试
		13. (全日制)中国话剧史论	1. 面试
		14. (全日制)中国话剧演出史论	1. 面试
	艺术硕士（戏剧）	35. (全日制)戏剧编剧	1. 面试 (请于3月24日前将本人独立创作完成的戏剧影视剧本发送至495833170@qq.com, 邮件命名为“姓名+考生编号”)
		36. (全日制)电视剧编剧	1. 面试

005. 音乐剧系 (有创作与演出经历的,可于3月24日前提交作品相关资料或网盘链接至musical2012@zhongxi.cn, 邮寄名为“姓名+2023硕士复试”)	戏剧与影视学	15. (全日制)音乐剧表演理论与实践	1. 面试: 含编演小品, 音乐剧演唱、音乐剧舞蹈(二选一), 才艺展示, 口试
	艺术硕士(戏剧)	37. (全日制)音乐剧表演(音乐剧表演)	1. 面试: 含编演小品, 音乐剧演唱、音乐剧舞蹈(二选一), 才艺展示, 口试
		38. (全日制)音乐剧表演(音乐剧作曲)	1. 面试: 含编演小品, 音乐剧演唱、音乐剧舞蹈(二选一), 才艺展示, 口试
		39. (全日制)音乐剧表演(音乐剧音乐指导)	1. 面试: 含编演小品, 音乐剧演唱、音乐剧舞蹈(二选一), 才艺展示, 口试
		40. (全日制)音乐剧表演(音乐剧演唱)	1. 面试: 含编演小品, 音乐剧演唱、音乐剧舞蹈(二选一), 才艺展示, 口试
006. 京剧系	艺术硕士(戏剧)	41. (全日制)京剧表演	1. 面试: 京剧表演综合测试、口试
007. 歌剧系	艺术硕士(戏剧)	42. (全日制)歌剧表演	1. 面试: 含演唱声乐作品六首、视唱、口试
008. 舞剧系	艺术硕士(戏剧)	43. (全日制)舞剧表演	1. 面试: 含舞蹈表演、口试
009. 偶剧系	艺术硕士(戏剧)	44. (全日制)偶剧表演与设计	1. 创作: 绘画创作 2. 面试: 含编讲故事、命题表演等
010. 戏剧学系	戏剧与影视学	16. (全日制)戏剧理论	1. 笔试: 剧目分析 2. 面试
011. 戏剧教育系	戏剧与影视学	17. (全日制)戏剧教育理论与实践	1. 面试: 含特长展示、模拟戏剧课堂教学、舞台作品分析解读、专业知识问答
	艺术硕士(戏剧)	45. (全日制)戏剧教育	1. 面试: 含特长展示、模拟戏剧课堂教学、舞台作品分析解读、专业知识问答
012. 戏剧管理系	戏剧与影视学	18. (全日制)戏剧管理理论与实践	1. 笔试: 艺术管理论文写作 2. 面试(考生须携带研究计划表)
	艺术硕士(戏剧)	46. (全日制)戏剧管理	1. 面试(考生须携带研究计划表, 含剧目市场分析、口试)

013. 电影电视系	戏剧与影视学	19. (全日制) 电影理论与实践(编导)	1. 面试
		20. (全日制) 影视制片理论与实践	1. 面试
		21. (全日制) 播音与主持艺术理论与实践	1. 面试
	艺术硕士(电影)	47. (全日制) 电影创作	1. 面试 (请于3月24日前将创作完成的长片或短片剧本, 或作为导演拍摄的短片或长片作品发送至 yxsxsbzs@163.com, 邮件命名为“研究方向+姓名”)
		48. (全日制) 电影制作技术(录音)	1. 面试 (请于3月24日前将相关实践作品或创作发送至 yxsxsbzs@163.com, 邮件命名为“研究方向+姓名”)
		49. (全日制) 电影投资与发行	1. 笔试: 影视发行业务 2. 面试
		50. (全日制) 影视制片	1. 面试
艺术硕士(广播电视)	51. (全日制) 播音与主持艺术创作	1. 面试 (请于3月24日前将主持或采访的节目发送至 yxsxsbzs@163.com, 邮件命名为“研究方向+姓名”)	
015. 传统戏剧数字化高精尖研究中心	戏剧与影视学	22. (全日制) 戏剧数字化研究	1. 面试
	艺术硕士(戏剧)	52. (全日制) 戏剧数字化应用	1. 面试
016. 中国戏剧文化发展战略研究中心	戏剧与影视学	23. (全日制) 戏剧与影视政策和产业发展	1. 面试