

2023 年硕士研究生复试日程及复试费缴纳通知

1. 同等学力考生 3 月 28 日（星期二）加试《中国话剧》、《外国戏剧》考试，笔试时间分别为上午 8:30-11:30、下午 2:00-5:00，考场为理论楼 402。

2. “外国语口语听力测试”考场为理论楼 402、403。

3. 请参加复试考生于 3 月 26 日 17 点前缴纳复试费 100 元，通过扫描二维码（见文末）进行缴费，缴费时按照“报考系+考生姓名+复试费”格式备注信息。

4. 考生须持准考证、身份证入校及参加考试。

| 招生系部 | 专业（领域） | 研究方向 | 专业复试 | 外国语口语听力测试 |
|----------|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 001. 表演系 | 戏剧与影视学 | 01. (全日制) 戏剧（影视）表演理论与实践（表演） | 3 月 29 日上午 8:30 开始 表导楼 335，候考 342 | 3 月 31 日 下午 1:30 开始 候 考 425 |
| | 艺术硕士(戏剧) | | 3 月 29 日上午 8:30 开始 (报考王鑫导师考生) | |
| | | | 3 月 29 日下午 1:00 开始 (报考宋丽博导师考生) | |
| | | | 3 月 30 日上午 8:30 开始 (报考陈刚导师考生) | |
| | | | 3 月 30 日下午 1:00 开始 (报考姜若瑜导师考生) | |
| | | | 3 月 30 日下午 1:00 开始 表导楼 335，候考 342 | |
| | 24. (全日制) 戏剧（影视）表演（表演） | 3 月 30 日上午 8:30 开始 (报考陈刚导师考生) | | |
| | 25. (全日制) 戏剧（影视）表演（台词） | 3 月 30 日下午 1:00 开始 表导楼 335，候考 342 | | |
| | 26. (全日制) 戏剧（影视）表演（形体） | 3 月 30 日下午 1:00 开始 表导楼 335，候考 342 | | |
| | 27. (全日制) 戏剧（影视）表演（声乐） | 3 月 30 日下午 1:00 开始 表导楼 335，候考 342 | | |
| 002. 导演系 | 戏剧与影视学 | 02. (全日制) 戏剧导演理论与实践 | 3 月 29 日上午 9:00 开始 理论楼 405，候考 406 | 3 月 31 日 下午 1:30 开始 候 考 425 |
| | 艺术硕士(戏剧) | 28. (全日制) 戏剧导演 | 3 月 29 日上午 9:00 开始 理论楼 405，候考 406 | |

| | | | | |
|------------|----------|----------------------------|--|----------------------------|
| 003. 舞台美术系 | 戏剧与影视学 | 03. (全日制) 舞台美术史论 | 1. 笔试：舞台美术史论 3月29日上午8:30-11:30 理论楼402 2. 面试 3月30日下午1:30开始 理论楼307, 候考303 | 3月31日 下午1:30开始 候考426 |
| | | 04. (全日制) 舞台美术理论与实践 (舞台设计) | 1. 创作：舞台设计 3月29日上午8:30-12:30 理论楼419 2. 面试 3月30日下午1:30开始 理论楼305, 候考302 | |
| | | 05. (全日制) 舞台美术理论与实践 (灯光设计) | 1. 创作：舞台灯光设计 3月29日上午8:30-12:30 理论楼419 2. 面试 3月30日上午8:30开始 理论楼307, 候考302 | |
| | 艺术硕士(戏剧) | 29. (全日制) 舞台美术(舞台设计) | 1. 创作：舞台设计 3月29日上午8:30-12:30 理论楼419 2. 面试 3月30日上午8:30开始(报考高广健导师考生) 3月30日下午1:30开始(报考边文彤、周正平、孙大庆导师考生) 理论楼305, 候考302 | |
| | | 30. (全日制) 舞台美术(灯光设计) | 1. 创作：舞台灯光设计 3月29日上午8:30-12:30 理论楼419 2. 面试 3月30日上午8:30开始 理论楼307, 候考302 | |
| | | 31. (全日制) 舞台美术(舞台造型体现) | 1. 创作：舞台造型创作 3月29日上午8:30-12:30 理论楼419 2. 面试 3月30日上午8:30开始 理论楼305, 候考302 | |
| | | 32. (全日制) 舞台美术(人物造型) | 1. 创作：舞台人物造型设计 3月29日上午8:30-12:30 理论楼416 2. 面试 3月30日上午8:30开始(报考陈向群、刘红曼导师考生) 3月30日下午1:30开始(报考李锐丁、孙晓红、田丹导师考生) 理论楼306, 候考303 | |
| | | 33. (全日制) 舞台美术(舞台技术) | 1. 创作：舞台技术 3月29日上午8:30-12:30 理论楼416 2. 面试 3月30日上午8:30开始 理论楼307, 候考302 | |
| | | 34. (全日制) 舞台美术(演艺影像设计) | 1. 创作：演艺影像设计 3月29日上午8:30-12:30 理论楼416 2. 面试 3月30日上午8:30开始 理论楼307, 候考303 | |

| | | | | |
|------------|----------|------------------------|---|----------------------------|
| 004. 戏剧文学系 | 艺术学理论 | 07. (全日制) 批评理论研究 | 3月29日下午1:30开始 理论楼202, 候考203 | 3月31日 下午1:30开始 候考425 |
| | 戏剧与影视学 | 09. (全日制) 戏剧理论与批评 | 3月29日下午1:30开始 理论楼202, 候考203 | |
| | | 10. (全日制) 西方戏剧史论 | 3月29日下午1:30开始 理论楼202, 候考203 | |
| | | 11. (全日制) 戏剧构作 | 3月29日下午1:30开始 理论楼202, 候考203 | |
| | 艺术硕士(戏剧) | 35. (全日制) 戏剧编剧 | 3月29日下午1:30开始 理论楼204, 候考205 | |
| | | 36. (全日制) 电视剧编剧 | 3月29日下午1:30开始 理论楼204, 候考205 | |
| 005. 音乐剧系 | 戏剧与影视学 | 15. (全日制) 音乐剧表演理论与实践 | 3月30日下午1:30开始 表导楼460, 候考459 | 3月31日 上午8:30开始 候考425 |
| | 艺术硕士(戏剧) | 37. (全日制) 音乐剧表演(音乐剧表演) | 3月30日下午1:30开始 表导楼460, 候考459 | |
| | | 38. (全日制) 音乐剧表演(音乐剧作曲) | 3月30日下午1:30开始 表导楼460, 候考459 | |
| | | 40. (全日制) 音乐剧表演(音乐剧演唱) | 3月30日下午1:30开始 表导楼460, 候考459 | |
| 007. 歌剧系 | 艺术硕士(戏剧) | 42. (全日制) 歌剧表演 | 3月30日下午1:30开始 表导楼102, 候考103 | 3月31日 上午8:30开始 候考425 |
| 008. 舞剧系 | 艺术硕士(戏剧) | 43. (全日制/非全日制) 舞剧表演 | 3月29日上午9:00开始 表导楼311, 候考308 | 3月31日 上午8:30开始 候考425 |
| 009. 偶剧系 | 艺术硕士(戏剧) | 44. (全日制) 偶剧表演与设计 | 1. 创作: 绘画创作 3月29日8:30-11:30 理论楼419 2. 面试 3月30日下午3:00开始 表导楼147, 候考143 | 3月31日 上午8:30开始 候考425 |
| 010. 戏剧学系 | 戏剧与影视学 | 16. (全日制) 戏剧理论 | 1. 笔试: 剧目分析 3月29日8:30-11:30 理论楼402 2. 面试 3月28日9:30开始 理论楼316, 候考320 | 3月31日 上午8:30开始 候考425 |

| | | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------------------|--|----------------------------|
| 011. 戏剧教育系 | 戏剧与影视学 | 17. (全日制) 戏剧教育理论与实践 | 3月28日上午8:30开始 表导楼405, 候考459 | 3月31日 上午8:30开始 候考425 |
| | 艺术硕士(戏剧) | 45. (全日制) 戏剧教育 | 3月28日上午8:30开始(考号1188-1218考生) 3月28日上午10:30开始(考号1227-1273考生) 3月28日下午1:30开始(考号1282-1311考生) 3月28日下午3:30开始(考号1326-1377考生) 表导楼405, 候考459 | |
| 012. 戏剧管理系 | 艺术硕士(戏剧) | 46. (全日制) 戏剧管理 | 3月30日下午1:30开始 理论楼103, 候考104 | 3月31日 上午8:30开始 候考426 |
| 013. 电影电视系 | 戏剧与影视学 | 20. (全日制) 影视制片理论与实践 | 3月30日上午8:30开始 理论楼410, 候考411 | 3月31日 上午8:30开始 候考426 |
| | 艺术硕士(电影) | 47. (全日制) 电影创作 | 3月30日上午8:30开始(考号1552-1578考生) 3月30日下午1:00开始(考号1579-1632考生) 理论楼412, 候考411 | |
| | | 48. (全日制) 电影制作技术(录音) | 3月30日上午8:30开始 理论楼410, 候考411 | |
| | | 49. (全日制) 电影投资与发行 | 1. 笔试: 影视发行业务 3月29日8:30-11:30 理论楼402 2. 面试 3月30日上午8:30开始 理论楼410, 候考411 | |
| | | 50. (全日制) 影视制片 | 3月30日上午8:30开始(考号1657-1658考生) 3月30日下午1:00开始(考号1660-1671考生) 理论楼410, 候考411 | |
| 艺术硕士(广播电视) | 51. (全日制) 播音与主持艺术创作 | 3月30日下午1:00开始 理论楼410, 候考411 | | |
| 015. 传统戏剧数字化高精尖研究中心 | 艺术硕士(戏剧) | 52. (全日制) 戏剧数字化应用 | 3月29日上午9:30开始 理论楼414, 候考412 | 3月31日 上午8:30开始 候考426 |
| 016. 中国戏剧文化发展战略研究中心 | 戏剧与影视学 | 23. (全日制) 戏剧与影视政策和产业发展 | 3月29日上午9:30开始 剧场中心102, 候考101 | 3月31日 上午8:30开始 候考426 |

推荐使用微信支付

 支持信用卡付款



中央戏剧学院研究生报名费



微信支付

缴费时请务必按照“报考系+考生姓名+复试费”格式备注信息，
勿重复缴费